



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “ ЖАР 2002 “

6100 Казанлък, ул. „Тракия” № 15/ изток /; тел.:0889 601 963; E-mail:ncjarkz@gmail.com

ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА НА НЧ „ЖАР 2002“ ГРАД КАЗАНЛЪК ЗА 2020 ГОДИНА

С приетите през 2009 г. изменения и допълнения на Закона за народните читалища/ЗНЧ/ се разшири начина на финансиране на читалищата. В основата на целия този процес стои годишна програма за развитие на читалищната дейност. Такава програма за 2020 г. бе представена от НЧ „ЖАР 2002“ в община Казанлък. Същата бе част от Програмата на община Казанлък и приета от Общински съвет – Казанлък. Съгласно чл. 26а, ал.4 и ал.5 от ЗНЧ, читалищата представят до 31 март доклад за изразходване на средствата по Програмата, с които са субсидирани и дофинансирани от Общината през предходната 2020 година.

В тази връзка, през 2020 година нашето Читалище, не е получило дофинансиране по чл.26а, ал.4 и ал.5 от ЗНЧ. Годишната програма на Читалището, бе изпълнена със средства от държавната субсидия, т.е. **50653,04 лв.**, определена от Комисията за разпределение на същата, **17216.00 лева** от „Обща оценка на общината за 2020 г”, по "5 % по Методиката на Община Казанлък" и от собствени приходи, включващи годишен членски внос, дарения и приходи от дейност. Определената ни държавна субсидия, отново бе недостатъчна. Собствените приходи през изминалата 2020 година, въпреки пандемията и локдауна в страната надхвърлиха 20% от държавната субсидия, поредното доказателство за добрата и професионална работа в НЧ „Жар 2002“ град Казанлък

Народно читалище „ЖАР 2002“ е традиционно самоуправляващо се българско културно-просветно сдружение в община Казанлък. Чрез основната му **дейност**, се осъществява културен живот и приобщаване на гражданите към постиженията на науката, изкуството и културата. Като читалище с фолклорна насоченост, работи за запазване на обичаите и традициите на българския народ и утвърждаване на националното самосъзнание. Организира и участва в инициативи като: фестивали, събори, тържества, концерти и други.

Читалище „ЖАР 2002“ извършва своята дейност в населено място с 47 000 жители. Регистрираните читалищни членове, действителни и спомагателни в Читалището са 413 броя. Разгърнатата площ на читалищната сграда е 320 кв.м. Налична е интернет връзка, компютърни конфигурации, мултифункционални устройства и принтери. Шейсет броя са местата в залата. Разполага с оскъдна, но функционална сценична техника.

Основните задачи за развитието на читалищната дейност през 2020 г., Читалището реализира с активната дейност на преподаватели, ръководители, творци, читалищни дейци, любители на различните изкуства. Сътрудничи си с училищата, църквите и различни организации от неправителствения сектор, както и с местния бизнес в град Казанлък. Работата с **хора с увреждания** е един от приоритетите му. Интегрирането на различните **етноси**, е една от основните задачи реализирани от Читалището. Подпомага работещите в читалището, в обучения за повишаване на квалификацията им.

НЧ „ЖАР 2002“ осъществява своята дейност с държавна субсидия и собствени приходи от членски внос, културна дейност и дарения.

I. Любителско художествено творчество

В Читалището творят и се развиват **коллективи, формации, ателиета** и др. с над 600 участника в тях. Ежедневната посещаемост в Читалището, на хора с различна възраст и интереси, надхвърля 100 човека.

I.1. Младите хора са обхванати в различни творчески форми, а именно:

- **Фолклорен Ансамбъл „Палавници“**
- **Танцова Формация „Луди млади“**
- **Фолклорен ансамбъл „Жар“**
- **Танцова формация „ЖАР“**
- **Танцова формация „...И нещо повече“** – танцови разработки за сценична изява
- **Танцова формация „От Извора“**
- **Ансамбъл „Здрави“ Софарма Казанлък**
- **Спортни и забавни танци**
- **Школа по Характерни танци** - деца и възрастни
- **Група за Балкански фолклор**

Преданията се разказват и съхраняват чрез:

- **Групи за автентичен и изворен фолклор**
- **Танцова формация „От Извора“**

Сръчните ръце на деца и възрастни багрят, и ваят в:

- **Ателиета:**
 - **Приложни изкуства**– подготвят и изработват сувенири, плакети и др., за нуждите на организираните от Читалището национални фестивали, както и извън него.
 - **Изобразително изкуство**
- Индивидуална работа с деца и възрастни
- **Битови народни инструменти**
- **Пеене и музика**
- **Арт терапия за хора със специфични потребности**
- Клуб по фолклор - Двуседмични занимания, в Дом за хора с психична и умствена изостаналост /ДПЛУИ/, и Дом за хора с психични разстройства /ДПЛПР/, в град Твърдица

I.2. Клубовете, кръжоците, школите и курсовете са отворени, а бройката на участниците в тях е над 500.

- Клуб „Бит и традиции“ – участва във филмови продукции, ритуали, възстановки
- Клуб по Етнография – осъществява Краеведски мероприятия, Видеотеки и Презентации
- Екоклуб
- Школа по Изобразително изкуство - деца и възрастни
- Школа приложни изкуства – деца и възрастни
- Школа Горещ батик – деца възрастни
- Школа „Писнала, запяли, заиграли“ по народно пеене, музика и инструменти
- Кръжок по Бродерия и Плетиво - Четирите групи допринасят за красотата на народните носии. Изработени и реставрирани са над 100 носии. Същите са уникални по своята същност и носят индивидуалността на изпълнителя. Част от тях обогатяват музейната сбирка.
- Кръжок по приложни изкуства – четири групи – изработват сувенири, плакети и пр.. Арт терапия, с деца и възрастни със специфични потребности.

- **Клуб за народни хора и ръченици „Жар“** - 7 направления, 11 групи, с различен обхват и дейност – представителен възрастни /I и II /, представителен детски /I и II /, напреднали, начинаещи, временни – сезонни
- **Клуб за народни хора и ръченици „От Извора“**
- **Клуб за народни хора и ръченици „Софарма Жар“**
- **Школа по Характерни танци** - деца и възрастни
- **Спортни и забавни танци**
- **Курс по Танци** - Всички преминали през обучението, включващо разработки от различните етнографски области, танцуват, представят себе си, града и страната ни. Ръководят самодейни групи по танци, в други населени места.
- **Курсове по Изобразително изкуство, Музика и Танц** – подготовка за прием в училища по изкуствата - **четири броя** – приети трима курсисти
- **Кандидат-студентски курсове – десет броя** - подготовка за прием във учебни заведения по изкуствата – приети десет курсисти

За изграждането и реализирането на различните културни продукти, в Читалището работят и творят специалисти, от различните области на Културата. **Пет щатни ръководители и преподаватели с висше образование, двама нещатни с висше образование по изкуствата и средно специално образование, в областта на Културата, трима консултанти** и един щатен помощен персонал.

Чрез качественото обучение, се продължава повишаването на художествено – творческите постижения, на любителските колективи. Изявите им се доближават до професионалното изкуство.

Председателят, на Читалището работи, на обществени начала. Читалищен Секретар, няма. Организирането, провеждането и пр. на мероприятията, се извършва изцяло от ръководителите и преподавателите, ръководени от Председателя. Читалището, работи по Програми за временна заетост и осигурява работа на лицата, и след приключване на програмите.

II. Културна и творческа дейност на Читалището

Популярната или още масовата култура, това е „народната“ култура, която в Читалището, включва чествания, изложби, тематични фолклорни вечери, народни веселия, творчески дни, репетиционен процес в танцовите зали, преподавателска работа в ателиетата, организиране на Weekend, сезонен и поклоннически туризъм и много др., събрани в 52-те седмици в годината. Изминалата 2020 година, бе изпълнена с много трудности свързани с COVID 19 и последвалата пандемия. Читалищните зали бяха затворени за повече от пет месеца, но това не попречи на работата, на читалищните дейтели. Всички щатни преподаватели се включиха в организирането и реализирането на „Коронация на Царица Роза 2020“ в Празник на Розата 2020. Организирано бе Национално надиграване „Тъпан бие, хоро се вие“ Казанлък 2020 в Тракийски празници 2020 и всички фолклорните формации взеха участие в него. НЧ „ЖАР 2002“ бе организатор и участник в Ден на Независимостта на България, 22 септември, в град Казанлък.

II.1. Организираните мероприятия от Читалището са с обхват от над 5000 участника:

- Тематични фолклорни вечери – Жаркотечи – 5 броя – над 500 участника
- Ритуали на Богоявление, Трифон Зарезан, Сирни Заговезни
- Еньов ден
- Националното надиграване „Тъпан бие, хоро се вие“ – над 1000 уч. от страната
- Тур обиколки „По пътя на траките“ с гости на града – над 1000 участника
- Коледна витрина
- Коледуване 24/25 декември

- **Творческите дни** - 140 броя - продължителност четири часа на ден, с посещаемост от над 120 дейци.
- **Творчески подготвителни школи и пленери** - 2 броя /море, балкан/ - допринасят за доброто представяне на формациите в национални и международни форуми на изкуствата. През 2020 година в голяма част онлайн. Именно тази дейност се вижда не само от жителите на град Казанлък, но и извън пределите му, чрез социални мрежи, плакати, транспаранти, билбордове и др.. В тези прояви участват дейци, творци, радатели на българското, които **разказват, показват и наследяват**, т.е. съхраняват ежедневните произшествия и събития, стремежите и потребностите, съставляващи живота на част от населението.

II.2. Начините и формите на **честване, почитане, празнуване** и пр. в Читалището се определят от повода и наличния ресурс, с който ще се осъществи даденото събитие. С всичко това, ние години наред сме се съобразявали и ще го правим и за напред.

Всяка година дните, от рождението на **Христо Ботев 05.01**, през деня на **Обесването на Левски**, до честването на **03 март**, организираме различни събития посветени на героите, загинали за освобождението на България от турско робство. Поддържаме самосъзнанието на горд народ, достоен за подражание. Наши дейци се прекланят на гроба на **Хаджи Димитър**. Организирант се чествания и походи до святото място.

Тази година, организацията за честването на **Ден на независимостта на България, 22 септември**, бе възложена на нашето Читалище. В честването се включиха фолклорните формации на Читалището.

II.3. Изложби, конкурси, пленери и ателиетата нашето Читалище организира и представя по нестандартни начини в зависимост от темата, т.е. на открито, в църковен двор, етнографска къща, МОЛ-ве и пр.:

а/ Изложби – 5 броя:

1. Вертуална изложба с 24 творби – 19 участника
2. Изложба „Равда 2020“ – 34 творби – 10 участника - село Равда
3. Изложба „Рисунки от една ваканция“ – 20 творби – 10 участника - ЛХМ „Чудомир“ град Казанлък
4. Изложба-Демонстрация „Изкуството като хоби и вдъхновение“ - ЛХМ „Чудомир“ град Казанлък
5. Изложба „Коледа“ – Галерия „Иван Милев“- Витрина

б/ Ателиета по изобразително и приложни изкуства
„Тракийско наследство“ - Тракийски празници 2020

II.4. Тематични изяви –

- **„Фолклор, бит и традиции“** – Етнографски области, ритуали, обичаи – от Януари до Март и от Юни до Ноември – 30 издания
- **„Танцувай... с нас“** – Юли /Август – 48 издания
- **Творческа школа** – 10 дни море / 10 дни балкан

III. Участие на Читалището в мероприятия, като конкурси, концерти, надигравания, ателиета, изложби, семинари и др. с :

III.1. Местно значение

1. Ритуал „По клади“ Сирни Заговезни
2. Наследници на Дечко Узунов – награда на библиотека „Искра“
3. Коронация „Царица Роза 2020“ – късометражен филм

4. Работилница на Баба Марта – ателие с над 80 участника
5. Мартенски базар
6. Коледна витрина

III.2. Национално значение:

1. Базар на ателие по приложни изкуства – Кукерски празници Турия 2020
2. Базар на ателие по приложни изкуства – Кукерски празници Павел Баня 2020
3. Национален конкурс „Малките нашенци“ – Чудомирови празници 2020
4. Национален конкурс „Пресмехулници“ - Чудомирови празници 2020
5. Национален конкурс „Наследници на Дечко Узунов“
6. Национален конкурс „Лазарка мома гиздава“ – НДК град София
7. Национален конкурс „Вълшебният свят на Ангел Каралийчев“ НДК град София – 2 броя
8. Национален конкурс „Водата извор на живот“ град Бургас
9. Работилница – сувенири с морска тематика – Равда 29, 30,31.07 - 45 участника
10. Национално надиграване „Тъпан бие, хоро се вие“ – „Тракийски празници“
11. Тур обиколка „По пътят на траките“ – 5 броя
12. Национален конкурс „От Коледа да Васильов ден“ – НДК София
13. Национална научна кръгла маса „На армане с тъпане“ град Разлог
14. Национална научна кръгла маса „Северняшки гайтани“ град Севлиево
15. Творческа лагер школа – Равда- Награда от „Дворец на децата“ София

III.3. Други –

А/ в населеното място:

1. Ритуал Трифон Зарезан
2. Еньов ден
3. Тематични фолклорни вечери – **8 броя**
4. Творчески подготвителни школи - **2 бр.**

Б/ в други населени места:

Национални маскарадни игри – 6 участия

1. Разлог, Симитли, с.Тъжа, Ямбол, с.Търничене, с.Осетеново

III.4. Национални надигравания, фестивали, концерти и пр. – 6 участия:

- Международен фестивал на маскарадните игри „Сурва 2020“ град Перник – 6 участника
- Национално надиграване “Тъпан бие, хоро се вие“ Казанлък 2020 – 120 участника – фолклорни формации „Жар“
- Национално надиграване „Хоро край Поморийския бряг“ Поморие 2020 – 50 участника от Клуб „Жар“
- Научна кръгла маса „На армане с тъпане“ Разлог 2020 – 6 участника
- Научна кръгла маса „Северняшки гайтани“ - 6 участника
- Национален фестивал „Сандански пее заиграва, Пирина разлюлява“ – 50 участника – Клуб „Жар“ и ТК „От Извора“

III.6. Конкурси и фестивали с конкурсен характер -

6.1. Общински

1. Общински конкурс „Казанлък през детските очи“ – 19 участника – изобр.изкуство
 - I-ва награда - Кристина Димитрова
 - I-ва награда - Беррин Хаджъ
 - III-та награда - Тамара Попова
2. Общински конкурс за Будителите – изобр.изкуство, 8 уч.

6.2. Национални

1. Национален конкурс „Наследници на Дечко Узунов“ –
 - Награда на Общинска библиотека „Искра“
 - Специална награда
2. Национален конкурс „Малките нашенци“ – изобр.изкуство
 - I-ва награда – Стефан Лесов
 - II-ра награда – Беррин Хаджъ
 - Награда на Медийна група „Прес ТВ“
3. Национален конкурс „Присмехулници“ –
 - II-ра награда – проза - Марина Станчева
4. Национален конкурс „Водата извор на живот“ град Бургас
 - I-ва награда – фотография - Йоана Мицева
5. Национален конкурс „Лазарка мома гиздава“ - НДК град София – приложно изкуство
 - I-ва награда - Йоана Мицева
 - III-та награда - Йоана Мицева
6. Национален конкурс „Вълшебният свят на Ангел Каралийчев“ НДК град София – Горещ батик
 - I-ва награда - Йоана Мицева
 - II-ра награда - Кристина Димитрова
7. Национален конкурс „Вълшебният свят на Ангел Каралийчев“ НДК град София – Изобр.изкуство
 - II-ра награда - Марина Станчева
 - II-ра награда - Стефан Лесов
8. Национален фестивал „Сандански пее заиграва, Пирин разлюлява“ –
 - II награда – Клуб „Жар“

Народно читалище „ЖАР 2002“ град Казанлък и за напред ще търси иновативни форми за привличане на младите хора, изхождайки от техните интереси и потребности. Съхраняването на националните традиции, ценности и фолклор от хора в активна възраст, е сред основните му приоритети. Популяризиране на **културно-историческото наследство**, е неговата гордост. Утвърждаването на Читалището, като **обществен образователен, информационен център, осигуряващ равен достъп за всички**, е ежедневната му работа.

Читалищната дейност не може да се притегли. Тя е нещо, което се гледа с различни очи и се усеща от различни сърца. **Дейност, която винаги има няколко гледни точки и винаги всички са правилните.**

ТОДОРКА ПЕТКОВА

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА НЧ „ЖАР 2002“
ГРАД КАЗАНЛЪК**